

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Бакалдина Елена Вячеславовна, кандидат исторических наук (07.00.03 – всеобщая история (история средних веков)), ведущий научный сотрудник службы главного хранителя Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музея-института семьи Рерихов», согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **23.2.019.01**, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы **Пиндюр Анастасии Владимировны** на тему **«Выставочная деятельность Императорской Академии художеств второй половины XIX века: основные тенденции»**, представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«20» января 2026г.



Бакалдина
Е. В. Бакалдина
подпись (расшифровка подписи)

ведущий научный сотрудник службы
главного хранителя Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения культуры
«Музея-института семьи Рерихов»

*Подпись Е. В. Бакалдиной
заверено*

*Исполнитель по вопросам
А. Черныш*

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Пиндюк Анастасии Владимировны на тему: «ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Фамилия Имя Отчество	Бакалдина Елена Вячеславовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат исторических наук, Серия ДКН №149883. Приказ от 30 декабря 2011 г. №50/нк-1. 07.00.03. — всеобщая история (история средних веков).
Место работы, должность	ведущий научный сотрудник службы главного хранителя Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музея-института семьи Рерихов»
Почтовый индекс, адрес	199034, Санкт-Петербург, 18-я линия, д. 1.
Контактный телефон	+7 (921)333-25-38
Адрес электронной почты	elenabakaldina@gmail.com

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. *Бакалдина Е. В.* Собрание М. П. Боткина: источники и историография // Искусство Евразии. 2021. № 1 (20). С. 120-141.
2. *Бакалдина Е. В., Капырина С. Л.* Забытый художник Сергей Петрович Постников // В сборнике: Исторические Боткинские чтения. Материалы Четвёртой Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 78-98.
3. *Бакалдина Е. В.* Судьба части собрания М. П. Боткина, оставшейся в его особняке после революции // В сборнике: Михаил Петрович Боткин и его коллекции древностей. Сборник статей по итогам научной конференции 1–3 февраля 2012. ГРМ. Вып. XXXVI. СПб., 2021. С. 233-248.
4. *Бакалдина Е. В.* Художественно-промышленный музей Императорского общества поощрения художеств при М. П. Боткине в 1900-1914 годах // В сборнике: Рериховское наследие. Труды конференции XX Международной научно-практической конференции. К 75-летию победы в Великой Отечественной войне. К 200-летию Императорского Общества поощрения художеств. Санкт-Петербург, 2021. С. 286-319.
5. *Бакалдина Е. В.* Участие Боткиных в деятельности Императорского Общества поощрения художеств // В сборнике: Петербургские искусствоведческие тетради, выпуск 72. Статьи по истории искусства. Санкт-Петербург, 2022. С.36-42.
6. *Бакалдина Е. В.* Книга «Собрание М. П. Боткина» 1911 года издания // В сборнике: Исторические Боткинские чтения. Сборник статей. 160-летию художественной деятельности Михаила Петровича Боткина (1839-1914) посвящается. Санкт-Петербург, 2023. С. 28-56.
7. *Бакалдина Е. В.* М. П. Боткин – иконописец // В сборнике: Исторические Боткинские чтения Материалы Седьмой Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2024. С. 8-20.

8. Бакалдина Е. В. Г. И. Семирадский и семья Боткиных: пересечения // В сборнике: Генрих Семирадский и художники его круга: материалы международной научной конференции. Москва: ГТГ, 2023. С. 22-38.
9. Бакалдина Е. В., Капырина С. Л. Из жизни колонии русских художников в Риме (на материале шаржей М. И. Доливо-Добровольского) // Academia. 2024. № 2. С. 248-263.
10. Бакалдина Е. В. Неизвестная часть собрания М. П. Боткина: картины, рисунки и гравюры русских художников // В сборнике: Пространство и время русского искусства. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2024. С. 172-180.
11. Бакалдина Е. В. Деятельность М. П. Боткина в педагогической сфере // В сборнике: Рериховское наследие: труды конференции. Т. XXIII: По тропам Срединной Азии: к 100-летию начала Центрально-Азиатской экспедиции Н. К. Рериха. Синтез науки и куль-туры: к 95-летию Гималайского исследовательского института «Урусвати». Учитель жизни: педагогическая и воспитательная деятельность Боткиных, Рерихов, Митусовых. Творчество и научные исследования Рерихов. Актуальность Рериховского наследия. Санкт-Петербург, 2024. С. 293-310.
12. Бакалдина Е. В. Михаил Петрович Боткин. Художник и коллекционер. Санкт-Петербург: СПбГМИСР, 2024. 648 с.
13. Бакалдина Е. В. «Целая историческая эпоха» – служба М. П. Боткина в Императорской Академии художеств // В сборнике: Исторические Боткинские чтения Материалы Восьмой Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2024. С. 8-32.
14. Бакалдина Е. В. Офорт Михаила Петровича Боткина «Портрет Алексея Петровича Боголюбова» // В сборнике: Алексей Боголюбов: художник, просветитель, коллекционер, меценат: взгляд в историю, диалог с современностью: XX Боголюбовские чтения: материалы научной конференции с международным участием: к 200-летию А. П. Боголюбова. Саратов, 11-13 сентября 2024 года. Саратов: Саратовский государственный музей имени А. Н. Радищева, 2025. С. 110-117.
15. Бакалдина Е. В. Совместная деятельность М. П. Боткина и Н. К. Рериха в Императорском Обществе поощрения художеств (1900-1914) // В сборнике: Творческое наследие Николая Рериха. К 150-летию со дня рождения: материалы международной научной конференцию Москва: ГТГ, 2026. С. 30-46.

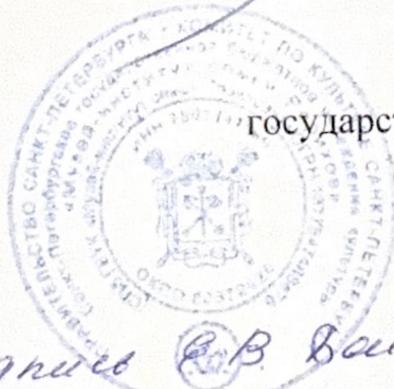
Подпись

Бакалдина

Бакалдина Елена Вячеславовна

ведущий научный сотрудник службы
главного хранителя Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения культуры
«Музея-института семьи Рерихов»

20 января 2026 г.



*Содержит 2 экз. Бакалдиной заверено
Шенкер по каталогу
с. Черныш /Черныш с.ав/*